

Womuka Bühnenanweisung



About:

Womuka, oder auch die Wohnzimmermusikanten, machen deutschen Akustikgitarrenpunkrock wie es die Ärzte nie versucht haben. Die Band bringt das Publikum lachend zum Weinen und tanzend zum Schwitzen. Nach einem Jahr Konzerttraining in westfälischen Kneipen haben die Jungs Selbstironie, Bier und durchgeschwitzte Bandshirts in einem Debutalbum vereint: „Stabile Saitenlage“ ist Ende 2018 erschienen und sucht nun den Weg in die Ohren und Herzen der Menschen.

Seit 2017 beweisen die drei Münsteraner Spaß an der akustischen Musik, Begeisterung für ihr Projekt und einen gekonnten Umgang mit Worten. Sei es beim Texte schreiben oder bei Ansagen auf der Bühne. Es geht vor allem um weniger Besungenes. Da ist die Rede von Billyregalen, Hygieneunbewusstsein oder den Machtdynamiken an Lagerfeuern. Seit kurzem beim Label Timezone unter Vertrag, sind die Jungs gerade erst am Anfang einer ähnlich interessanten Karriere wie der des Billy-Regals. Nach fulminanten Auftritten bei bekannten Festivals wie dem Open Flair oder dem Pell Mell Festival, soll auch 2019 wieder ganz den Wohnzimmerkonzerten und Festivals gewidmet werden. Denn dort schlägt das Herz und die Leber der Band.

Bühnenanweisung

Bühne

Die Bühne sollte die Maße 2,60m x 3,60 m nicht unterschreiten.
Wir bringen einen Perserteppich mit den obigen Maßen mit.

Lichtanlage

Wie ihr glaubt, dass es schön wäre, aber bitte keine wilden Stroboskope.

PA

Die PA sollte ein 2/3-Wege System mit ausreichend Leistungsreserven sein, welche der zu beschallenden Fläche angemessen ist und über einen adäquaten Abstrahlwinkel verfügt. Bitte keine Selbstbauten oder Plastikboxen.

FOH Digital

„First Choice“ Yamaha CL1/QL1 (Es geht aber fast jedes gängige Digitalpult)

FOH Analog

Konsole 8 Auxwege, durchstimmbarer Hochpass, 2-fach parametrischer Mitten EQ,
4 Subgruppen,
Outboard (Inserts) wie in der Inputliste beschrieben
31-Band Terz EQ für die PA
2x TC M-One
1x TC D-Two

Monitoring

3 Wege
31-Band Terz EQ Pro Weg
3 x 12“/1“ (Acoustic Line/ Kling und Freitag / Nexo)

Diverses:

Für Aufbau und Soundcheck benötigen wir ca. 60 Minuten.

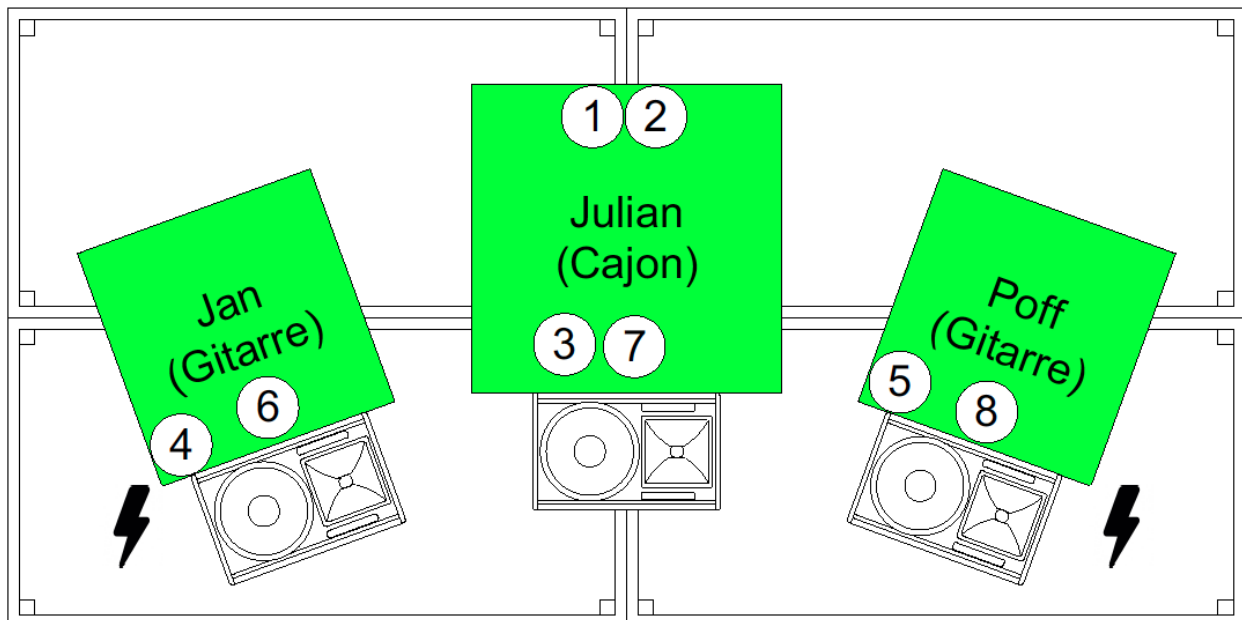
Wir bringen Musiker / Backline / FOH Techniker mit.

2x Parkplätze PKW

Diese Bühnenanweisung soll allen Beteiligten die Abwicklung der Show erleichtern. Wir wissen, dass es fast unmöglich ist alles so wie wir es haben möchten hinzubekommen. Dafür haben wir natürlich Verständnis und würden uns über eine Kontaktaufnahme freuen, um Abweichungen zu besprechen. Es ist uns wichtig, dass beide Parteien vernünftig informiert sind und alles reibungsfrei und vor allem mit viel Spaß abläuft.

Catering

Über ein paar Softdrinks, Bier und Snacks würden wir uns freuen.



Kontakte

Booking/ Band

Jan Hüsing
 +49 176 32 34 61 47
booking@womuka.com

Technik

Marcus Struckamp
 +49 173 25 47 36 5
marcus@tsm-vt.de



Inputliste

CH	Input	Mic	Insert	Stand	Position
1	Cajon Innen	Beta 91	Gate/Comp		SC
2	Cajon Aussen	Beta 52	Gate/Comp	Kleiner Galgen	SC
3	Cajon Front	E614		Kleiner Galgen	SC
4	Gitarre Jan	Aktiv DI	Comp		SR
5	Gitarre Christoph	Aktiv DI	Comp		SL
6	Vocal Jan	Beta 58	Comp	Grosser Galgen	SR
7	Vocal Julian	Beta 58	Comp	Grosser Galgen	SC
8	Vocal Christoph	Beta 58	Comp	Grosser Galgen	SL
9	Talk Back	Any			FOH
10	FX 1 L	TC			
11	FX 1 R	Hall			
12	FX 2 L	TC			
13	FX 2 R	Hall			
14	FX 3 L	TC			
15	FX 3 R	Delay			

Monitoring/Auxe

Aux		Position	
1	Monitor Jan	SR	Wedge 12"/1"
2	Monitor Julian	SC	Wedge 12"/1"
3	Monitor Christoph	SL	Wedge 12"/1"
4	FX 1		
5	FX 2		
6	FX 3		